

2022. GADA DARBĪBAS PĀRSKATS

2022. GADĀ LTDS:

- Februārī LTDS pārcēla savu biroju no Satekles ielas 2C, Rīgā, uz Eduarda Smiļģa ielu 37, Rīgā.
- Notikušas 6 valdes sēdes, 1 Pārstāvju sapulce.
- Uzņemti 5 jauni biedri: Elīza Dombrovska, Toms Auniņš, Mārtiņš Gūtmanis, Gints Andžāns, Klāvs Kristaps Košins.
- Uzņemti 5 juridiskie biedri: Dailes teātris, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris, Jaunais Rīgas teātris, Valmieras drāmas teātris, Liepājas teātris.
- Lēmums nepaaugstināt biedru naudas.
- Izveidota jauna biedrības un “Spēlmaņu nakts” mājaslapa.
- Darbu sāka SIA “LTDS īpašumi”.

2022. GADĀ REALIZĒTĀ SOCIĀLĀ DARBĪBA:

LTDS 2022. gadā bija 580 biedri; tika uzņemti 5 jauni biedri un pirmo reizi LTDS vēsturē tika uzņemti 5 juridiski biedri: Dailes teātris, Jaunais Rīgas teātris, Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris, Liepājas teātris, Valmieras drāmas teātris.

Jau gadiem ilgi biedrība rūpējas par saviem vecbiedriem, kuri ir apmēram puse no visu biedru skaita (**apmēram 300 cilvēku ir pensionāri** – personas virs darbspējas vecuma), gan organizējot **ekskursijas pa Latviju un bezmaksas teātra izrāžu un ģenerālmēģinājumu apmeklējumus**, gan organizējot **vecmeistaru ikmēneša tikšanās reizes**. Savienība savu iespēju robežās - gan materiāli, gan morāli, gan ar dažādu pasākumu organizēšanu - palīdz māksliniekiem, kuri savu mūžu ir veltījuši Latvijas teātra mākslai. LTDS īpaši rūpējas par vientuļajiem un maznodrošinātajiem māksliniekiem, lai vecmeistari nepaliktu vieni savās četrās sienās un izietu sabiedrībā.

Tā arī ir ne tikai vientuļo un nomākto, bet arī citu tautību vecmeistaru integrācija Latvijas sabiedrībā.

Kopš 2007. gada, lai godinātu teātra vecmeistus, tiek organizēti **Teātra Zelta fonda pasākumi**. 2008. gadā, pēc LTDS un LaPAA iniciatīvas, tika dibināts “**Latvijas Teātru radošo personību atbalsta fonds**”, tagad “**Rampa A**” kas piesaista finanšu līdzekļus (ziedojumu veidā), lai palīdzētu vecmeistariem un sociāli mazaizsargātajiem skatuves māksliniekiem. LTDS biedru naudas tiek izlietas tikai biedru vajadzībām. Savu iespēju robežās finansiāli atbalstām biedru radošās pilnveides braucienus, dalību meistarklasēs vai konferencēs.

- Grāmatvede biedriem sniedz konsultācijas par nodokļu jautājumiem, palīdz sagatavot VID Gada ienākumu deklarācijas, u.c.
- Jubilāru sveikšana apaļajās jubilejās (50, 60, 70, 75, 80,85,90, 95, 100)
- Piedalīšanās Valsts Kultūrkapitāla fonda mūža stipendiju programmā; 2022. gadā mūža stipendiju saņēma Lita Beiris Mūzikas un dejas mākslas nozarē.
- Paldies teātriem par atsaucību LTDS vecbiedriem apmeklēt ģenerālmēģinājumus.
- Apsveikumi Starptautiskajā Teātra dienā un Jaunajā gadā LTDS biedriem.
- Ojāra Rubeņa iesaistīšanās LTDS biedru bērnu rīkošanā; mēs rosinājām arī Latvijas Kultūras ministriju finansiāli atbalstīt šāda veida pasākumus.

2022. gadā:

Sociālajos pabalstos (veselības uzlabošanai) no biedrības līdzekļiem izmaksāts 400,00, atbalstīti 2 biedri.

Diemžēl, Cov-19 pandēmijas dēļ ekskursija nenotika. Taču raugāties uz 2023. gadu ar cerību, ka ekskursijas tiks atsāktas.

Tika noorganizētas 3 vecbiedru tikšanās Eduarda Smiļģa muzeja telpās. Vēsturiski pirmie saieti notika jau 60-to gadu sākumā, kad biedrību vadīja Lilita Bērziņa. Tagad šajos saietos pulcējas vecbiedri, kuri paši izteikuši vēlēšanos tikties vismaz reizi mēnesī, kā arī tiek apzināti un piesaistīti tie vecmeistari, kuri palikuši vientuļi un reti iziet sabiedrībā. Tie ir bijušie Operetes, Operas kora, Baleta, Jaunatnes teātra, LTV, Dailes, Nacionālā un Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra darbinieki. Saietos tiek rosināts mākslinieku radošais gars. Katra galdiņa pārstāvji gatavo kādu priekšnesumu vai dalās kādā pieredzē, piemēram, kā uzlabot veselību. Katrā tikšanās

reizē apsveicam jubilārus. Rezultātā uzlabojas mākslinieku garastāvoklis, pašsajūta un piederības sajūta teātra organizācijai un Latvijas sabiedrībai.

Sākot ar marta mēnesi, izņemot vasaras mēnešus notika Vecmeistaru valdes 8 cilvēku sastāvā tikšanās LTDS jaunajās telpās Smiļģa 37. Tas nepieciešams, lai apzinātu tos vecbiedrus, kuriem patiešām nepieciešama palīdzība, kaut vai morāla. LTDS vecmeistaru valdē patreiz ir **Gundega Apsīte** (bijusī LTDS darbiniece) – LTDS vecmeistaru koordinatore, **Ausma Ozoliņa, Biruta Ceplīte, Dailonis Rudovics, Anta Krūmiņa, Astra Krēsliņa, Indulis Laškops, Maija Dance**. Viņi katrs apzin savu grupiņu. Piemēram Anta Krūmiņa apzin bijušā Jaunatnes teātra māksliniekus, Maija Dance – Latvijas televīzijā kādreiz strādājušos. Tādā veidā mēs uzzinām, kā jūtas mūsu biedri, kuri vairs nestrādā nevienā no teātriem un LTDS pietuvinātām organizācijām. Tad arī izlemjam, kurš šajā mēnesī apciemos Mūsu vecbiedru.

RADOŠO PERSONU ATBALSTA PASĀKUMA PROGRAMMA

No 2018. gada 1. februāra var iesniegt pieteikumus Latvijas Radošo savienību padomes un Valsts kultūrkapitāla fonda “Radošo personu atbalsta pasākumu programmā”. Atbalsts profesionālām radošajām personām pieejams īslaicīgas ienākumu neesamības gadījumos, tostarp pārejošas darba nespējas laikā, un pensijas vecumā – ārstniecības un komunālo maksājumu daļējai segšanai. Profesionāla radošā persona atbalsta programmas kontekstā ir autors vai izpildītājs, kurš rada vai ar savu izpildījumu interpretē mākslas darbus arhitektūrā, dizainā, teātrī, vizuālajā mākslā, dejā, literatūrā un kinematogrāfijā, un zinātniskajā jaunradē attiecīgajās radošajās jomās.

2002. gada 23. jūnijā Saeima veica grozījumus “Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likumā”. Līdz ar likuma grozījumu stāšanos spēkā, 2022.gada 29.jūnijā tika veiktas atbilstošas izmaiņas Valsts Kultūrkapitāla fonda “Radošo personu atbalsta programmas” nolikumā. Programma nosaka sekojošus atbalsta (stipendiju) veidus:

- 1) radošajām personām, kuras piedzīvojušas dīkstāvi vai kurām iestājusies pārejoša darbnespēja (īslaicīga ienākumu neesamība);
- 2) sadzīves apstākļu nodrošināšanai radošajām personām, kuras saņem pensiju vai ir sasniegušas vecuma pensijas piešķiršanai likumā noteikto vecumu (pensionāriem);

3) pašnodarbinātajām personām, kurām ir radošās personas statuss un kuru valsts sociālās apdrošināšanas obligāto iemaksu objekts gadā ir mazāk par 12 Ministru kabineta noteiktajām minimālajām mēneša darba algām (īslaicīga darba nespēja).

LTDS ir Latvijas Radošo savienību padomes biedrs, līdz ar to visiem LTDS biedriem automātiski tiek piešķirts Radošas personas statuss. Pirms stipendijas piešķiršanas, Latvijas Radošo savienību padome regulāri pieprasa LTDS izziņas, kas apliecina biedra statusu savienībā.

2022.gadā Latvijas Radošo savienības padomē iesniegumus “Radošo personu atbalsta programmā” iesniedza 82 LTDS biedri. Kopā no šīs programmas **2022.gadā LTDS biedriem tika piešķirts 72 875 eiro.**

TEĀTRA ZELTA FONDA PASĀKUMS

Jau kopš 2007.gada viens no Latvijas teātra darbinieku savienības rīkotajiem svinīgiem pasākumiem ir Latvijas Teātra Zelta fonda dalībnieku godināšanas pasākums. Tā mērķis ir godināt teātra vecmeistus, kas visu savu dzīvi ir veltījuši skatuves mākslai un teātra skatītājiem spējuši sniegt patiesi emocionālu baudījumu. 2022.gada sākumā Teātra Zelta fondā bija 19 skatuves mākslinieki: **Elvīra Baldiņa, Uldis Dumpis, Ņina Ņeznamova, Vera Valtere-Gribača, Gunārs Placēns, Māra Zemdega, Baiba Indriksone, Jānis Kubilis, Solveiga Raja, Silvija Bitere, Vija Blūzma, Jānis Dreiblat, Olga Dreģe, Juris Strenga, Lidija Pupure, Ilze Vazdika, Lolita Cauka, Anta Krūmiņa, Astra Baumanē.** Ik gadu rīkojam pasākumu kādā no Latvijas teātriem, uzņemot jaunus biedrus. 2022.gada 11.decembrī Latvijas Nacionālās Operas un baleta teātrī, tika uzņemti 7 jauni dalībnieki: **Aina Matīsa, Ligita Dēvica, Sarmīte Jakse Graudiņa, Astra Krēsliņa, Varis Brasla, Aina Karele, Ģirts Jakovļevs.** LTDS Valdes priekšsēdētājs Ojārs Rubenis pasniedza Māra Šustiņa darinātās apzeltītās Goda zīmes. Pēc svinīgās ceremonijas Zelta fonda dalībnieki noskatījās opereti “Jautrā Atraitne”.

SOCIĀLI RADOŠS SARUNU CIKLS “TEĀTRA GARŠA”

Projekts “Teātra garša” (sākumā - Teātra Atlanti cauri laikam) – sarunas par teātri un dzīvi, notika, pateicoties KKF un sponsoriem.

Šis projekts ir ieguvis popularitāti teātra auditorijā. Ir izrādījis interesi Radio un Latvijas TV. Visas intervijas tiek atspoguļotas arī presē.

Jau iepriekš projekta mērķis bija veidot tiltu starp Latvijas teātra darbinieku paaudzēm, jo apzināmies, ka pieredzes nodošanas process praktiski nenotiek gluži vienkārši tādēļ, ka vecākās paaudzes aktieri vairs nepiedalās teātru izrādēs un ir izaugusi vesela paaudze, kas neko par viņiem nezina.

Spriežot pēc projekta sarunās dzirdētā, abām paaudzēm ir par ko sarunāties un viņi ar prieku atrod kopīgo un atšķirīgo teātra pasaules norišu izpratnē.

Nemot vērā to, ka Latvijas teātra pasaulē ir daudz personību, par kuriem pastāstot, mēs ierakstītu kultūrvēsturē jaunu lappusi, ir nepieciešams šo projektu turpināt.

Ir vēlme turpināt projektu tādā pat formātā, kā pērn – notiek sarunu audio, video un foto fiksācija. Montētā veidā sarunas tiek atskaņotas Latvijas Radio 1 programmā “Ielūdz Radioteātris”, drukātā veidā sarunas tiek publicētas dažādos medijos (www.lsm.lv, Teātra vēstnesis, dažādi reģionālie laikraksti), sarunu video ieraksts samontētā veidā tiek publicēts Latvijas televīzijā un LTDS YouTube kontā.

2022.gadā ēterā notika 10 sarunas starp vecmeistariem un jaunajiem māksliniekiem: starp Liepājas teātra aktrisi **Ainu Kareli** un Latvijas Nacionālā teātra aktrisi **Madaru Reijeri**, teātra un kino režisoru **Vari Braslu** un Latvijas Nacionālā teātra aktrisi **Agnesi Budovsku**, Dailes teātra aktrisi **Mudīti Šneideri** un Mihaila Čehova Rīgas krievu teātra aktieri **Maksimu Buseli**, Dailes teātra aktrisi **Ausmu Kantāni** un Jaunā Rīgas teātra aktieri **Gerdu Lapošku**, Daugavpils teātra aktrisi un režisori **Veru Hramņikovu** un Jaunā Rīgas teātra aktrisi **Mariju Linarti**, Jaunatnes teātra aktrisi **Tatjanu Dzjubu** un Daugavpils teātra aktieri **Aleksandru Komarovu**, Latvijas Leļļu teātra aktrisi **Silviju Biteri** un Jaunā Rīgas teātra aktieri **Ritvaru Loginu**, Jaunā Rīgas teātra aktrisi **Regīnu Razumu** un teātra trupas “Kvadrifons” aktieri, režisoru **Reini Boteru**, Liepājs teātra aktrisi **Ilgu Martinsoni** un Mihaila Čehova Rīgas krievu teātra aktieri **Pāvelu Griškovu**, Latvijas Nacionālā teātra aktieri **Uldi Dumpi** un Valmieras Drāmas teātra aktrisi **Annu Neli Āboliņu**.

Pateicoties Ojāram Rubenim Visas Latvijas iedzīvotāji varēja noskatīties 10 video raidījumos “Teātra garša” publikācijās Latvijas televīzijas 1.kanālā laika posmā no 30.jūnija, līdz 1. septembrim ceturtdienās plkst. 20:40. Notika 8 audio raidījumi, kurus atskaņoja Latvijas Radio 1 “Ielūdz Radioteātris” programmā latviešu valodā, 2 audio raidījumus, kurus atskaņoja Latvijas Radio 4 “Kultūras nedēļa” programmā

krievu valodā, 10 rakstu publikācijās vietnē www.lsm.lv latviešu valodā, 4 rakstu publikācijās vietnē www.rus.lsm.lv, 2 rakstu publikācijās avīzē “Kurzemes vārds, Raidījumi video formātā glabāsies SPĒLMAŅU NAKTS YouTube kontā oriģinālvalodās. Divi raidījumi, kuri bija krievu valodā ir ar titriem latviešu valodā, 4 no sarunām ir publicētas Teātra nozares žurnālā “Teātra vēstnesis”, Raidījuma sarunu transkripcijas, audio un video materiāli glabāsies arī LKA Eduarda Smiļģa Teātra muzeja arhīvā.

Pateicoties VKKF un alus darītavas “Valmiermuiža” atbalstam, projekta nākamais cikls tiek turpināts 2022. gada nogalē, un tiks pabeigts 2023.gadā, ar cerību to publiski izrādīt LTV - vasarā un LR1 – pavasarī

“ES ESMU” – PASĀKUMS TEĀTRA VECMEISTARU ATBALSTAM

2022. gada 21. novembrī Eduarda Smiļģa teātra muzejā notika teātra vecmeistaru atbalstam veltīts pasākums “ES ESMU”, kura pamatuzdevums ir apvienot spēkus teātra vecmeistaru atbalstam – pulcēt ziedotājus, pateikties par ziedoto un aicināt turpināt to darīt, kā arī veicināt satikšanos starp vecmeistariem ar jaunās un vidējās paaudzes aktieriem. Pasākumu organizēja Latvijas Teātra darbinieku savienība sadarbībā ar fondu “Rampa A”.

Pasākumu klātienē apmeklēja Teātra Vecmeistari: Ģirts Jakovļevs, Uldis Dumpis, Olga Dreģe, Lidijs Pupure, Inta Tirole, Anta Krūmiņa, Tamāra Soboļeva, Edmunds Freibergs, Aina Matīsa, Dace Makovska, Maija Vilka, Māra Eglīte, Daina Dumpe u.c.

Vakara mākslinieciskā satura daļa tika veidota no trim galvenajām pozīcijām – vakara scenārijs, kuru izstrādāja Dita Lūriņa, Anna Melbārde un Zane Dombrovska, kā arī vakara vadītājs Egils Melbārdis, producente Māra Dzene, gaismu māksliniece Krista Erdmane, videomākslinieks - Kaspars Aniņš, maketētājs – Rolands Laguns.

Mārtiņa Vilsona dzejas programma “Čaks” un īpaši veidota īsfilma “Jautājums meistaram”, kas vienlaikus ir arī teātra vecmeistaru “videofiksācija” tuvplānā, kopējam teātra kultūras mantojuma arhīvam.

Viens no pasākuma mērķiem ir veicināt jaunās un vidējās paaudzes aktieru komunikāciju ar vecmeistariem. Īpašu uzmanību pievēršot tieši komunikācijā ar teātra nozares jaunākajiem pārstāvjiem, kuri daudzus no vecmeistariem aktīvajā darbībā uz skatuves nav pieredzējuši, bet ir viņu tradīciju vistiešākie turpinātāji. Pieredze rāda, ka

šajos satikšanās pasākumos uzsāktā paaudžu komunikācija turpinās arī ārpus pasākuma ietvariem. It īpaši to var novērot, kad teātra vecmeistari apmeklē teātra izrādes un caur jaunajiem iepazītajiem kolēģiem, pašiem pat nespēlējot, viņi jutās piederīgi šai teātra saimei. Savukārt jaunie kolēģi gūst dzīvo apliecinājumu vēsturei, kas veido šo teātra tradīciju Latvijā.

Vakara gaitā tika diskutēts par mākslinieka esību mākslas kopainā, un brīdi, kad vecmeistari pārstāj darboties nozarē. Par viņu iekļaušanos – sekojot teātra mākslai kopumā un par sabiedrības atbildību viņu spējai socializēties, jo liela daļa savulaik tautā iemīļoto mākslinieku ir kļuvuši par vientuļajiem pensionāriem, kuriem nepieciešamas sabiedrības rūpes.

Turpmākajā komunikācijā, informējot par fonda darbību un aktualizējot to, tika izmantoti video fragmenti no šim vakaram tapušās īsfilmas “Jautājums meistaram”. Filmā piedalīties uzaicināti un intervēti tika Uldis Dumpis, Olga Dreģe, Lidiya Pupure, Edmunds Freibergs, Aina Matīš u.c.

Viens no pasākuma mērķiem ir ziedojumu vākšana skatuves mākslas senioru veselības uzlabošanai.

Līdz šim ziedot vecmeistariem varēja tikai caur bankas maksājumu, bet vakara gaitā tika prezentēta jaunā, digitālā ziedojumu platforma <https://www.ltds.lv/lv/rampa/>, kas ļauj ziedot fondam vienkāršākā un ērtākā veidā.

FONDA “RAMPA” DARBĪBA

2022. gadā tika turpināts praktizēt personificētu palīdzības sniegšanu fonda biedriem, tādejādi iedziļinoties katra iesnieguma sniedzēja individuālajā situācijā un vajadzības gadījumā piemeklējot labāko iespējamo risinājumu palīdzības sniegšanā katram konkrētajam cilvēkam. Papildus standarta situācijās sniegtajam atbalstam, fondam ir izdevies segt arī tādus medicīniskos pakalpojumus, kuriem nav ne valsts dotāciju, ne atbalsta no apdrošinātājiem (zobārstniecība un specifisku medikamentu iegāde), kā arī vairākos gadījumos ir izdevies nodrošināt augstas klases mediķu konsultācijas un atsevišķas medicīniskas manipulācijas bez maksas. 2022. gadā fondā kopskaitā ir saņemti 25 teātra vecmeistaru iesniegumi ar lūgumu sniegt finansiālu palīdzību, no kuriem - 21 ir saņēmuši palīdzību 100% apmērā, bet 4 - daļēji. Kopējā izmaksātā atbalsta summa 2022. gadā ir bijusi **6475,85 EUR** Uz 2022. gada decembri, atjaunojot un papildinot fonda datubāzi, dati liecina, ka šobrīd kopējais atbalsta

pretendentu skaits ir 99 aktieri un režisori vecumā virs 75 gadiem. Prioritāte fonda līdzekļu sadalē ir tie teātra vecmeistari, kas ir reģistrēti Fonda RAMPA aktieru datu bāzē vai ir bijuši Latvijas Teātra darbinieku savienības biedri. Joprojām aktuālas ir arī personificētās fonda RAMPA biedra kartes, taču kopš 2023. gada atsevišķas RAMPA kartes vairs netiks izsniegtas, RAMPAS biedri tiks klasificēti kopā ar Latvijas Teātra darbinieku savienības biedriem.

2022. GADĀ REALIZĒTIE RADOŠIE PROJEKTI:

TEĀTRA DIENAS IZCILĪBAS BALVA

2022. gada 2. jūnijā Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzeja Eduarda Smiļģa zālē tika pasniegtas Teātra dienas Izcilības balvas, ko ik gadu rīko Latvijas Teātra darbinieku savienība sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzeju. 2022. gadā finansiāli ceremoniju palīdzēja nodrošināt Kultūras ministrija.

Ceremoniju atklāja Latvijas Teātra darbinieku savienības valdes priekšsēdētājs Ojārs Rubenis, un vadīja - Teātra muzeja vadītājs Jānis Siliņš.

Jēkaba Dubura balvu saņēma Latvijas Kultūras akadēmijas profesore, režisore Māra Ķimele par gandrīz 50 gadu darbu teātra pedagoģijā, pierādot savu neizsīkstošo enerģiju, radošo garu un profesionālo atbildību, lieliski apliecinot spēju savienot radošo un pedagoģisko darbu, skolojot gan jaunos aktierus, gan jaunos režisorus. Balvu pasniedza 2018. gada Jēkaba Dubura balvas saņēmējs režisors Edmunds Freibergs.

Helēnas Tangiļevas–Birznieces balvu saņēma Latvijas Nacionālās operas un baleta vadošā baleta soliste Elza Leimane par izciliem panākumiem baleta izrāžu izpildītājmākslā, kā arī par aktīvu darbību kā dejas horeogrāfe. Balvu pasniedza 2021. gada Helēnas Tangiļevas-Birznieces balvas saņēmēja baletmeistare Regīna Kaupuža.

Lilītas Bērziņas balvu saņēma Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra aktrise Veronika Plotņikova par spilgtu sniegumu pēdējo sezonu laikā un mākslinieciski augstvērtīgu darbu daudzu gadu garumā. Balvu pasniedza 2012. gada Lilītas Bērziņas balvas saņēmēja aktrise Lolita Cauka.

Harija Liepiņa balvu saņēma Valmieras drāmas teātra aktieris Mārtiņš Meiers par izciliem aktierdarbiem, ieguldījumu teātra mākslā un uzticību sev un savai

profesijai iepriekšējo sezonu laikā. Balvu pasniedza 2019. gada Harija Liepiņa balvas saņēmējs aktieris Arturs Krūzkops.

Eduarda Smiļģa balvu saņēma režisors Valters Sīlis par viņa nozīmīgo, drosmīgo un mākslinieciski augstvērtīgo darbu pēdējo sezonu laikā, veidojot sociāli aktīvas un intelektuāli piesātinātas izrādes par būtiskiem šodienas sabiedrības un vēstures jautājumiem visās trīs Baltijas valstīs, bet jo īpaši Latvijā, dažāda izmēra un statusa teātros – gan valsts, gan pašvaldību, gan neatkarīgos projektos un festivālos, bet jo īpaši Latvijas Nacionālajā teātrī. Balvu pasniedza 2021. gada Eduarda Smiļģa balvas saņēmējs režisors Elmārs Seņkovs.

Laureātiem tika pasniegtas mākslinieka Māra Šustiņa veidotās goda zīmes – ordeņi un katrs laureāts saņēma arī naudas prēmiju.

Balvu kandidātus iesaka Latvijas profesionālie teātri, teātra kritiķi, Latvijas Teātra darbinieku savienība, Latvijas Kultūras akadēmija, Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzejs, Latvijas Nacionālā opera un balets un Latvijas Profesionālā baleta asociācija.

GADA BALVA TEĀTRĪ “SPĒLMAŅU NAKTS”

2022. gadā “Spēlmaņu nakts” projekts atgriezās gandrīz ierastā ritmā. Lai gan 2021./2022. gada sezonā teātros vēl aizvien bija jūtama Covid-19 radītās pandēmijas ietekme, žūrijas komisijai izdevās izvērtēt vairāk nekā 100 sezonas jauniestudējumus Latvijas profesionālajos teātros, t.sk. 2022. gada Valmieras vasaras teātra festivāla izrādes.

2022. gada 29. septembrī Latvijas Teātra darbinieku savienības (LTDS) rīkotajā preses konferencē, tika nosaukti 2021./2022. gada sezonas Gada balvas teātrī „Spēlmaņu nakts” pretendenti 13 nominācijās.

Pašā sezonas sākumā LTDS vienojās ar teātru vadītājiem, ka šajā ciklā teātri varēs iekļaut arī 2020./2021. gada sezonā (teātru dīkstāves laikā) veidotos jauniestudējumus, kurus dažādu iemeslu dēļ publiski nevarēja parādīt līdz 2021. gada septembra vidum, un netika vērtēti iepriekšējās (Covid-19 smagi skartās) sezonas kontekstā.

2021./2022. gada sezonā “Spēlmaņu nakts” žūrijas komisijas sastāvu palielināja līdz septiņiem cilvēkiem, tajā iekļaujot arī nozares praktiķus: Edīte Tišheizere (teātra kritiķe un zinātniece; žūrijas komisijas priekšsēdētāja), Līga Ulberte (teātra zinātniece;

žūrijas komisijas priekšsēdētājas vietniece); Toms Čevers (teātra kritiķis); Henrieta Verhoustinska (teātra kritiķe un Latvijas Televīzijas kultūras žurnāliste); Zane Radzobe (teātra kritiķe un zinātniece); Dace Bonāte (aktrise), Marina Nasardinova (kultūras žurnāliste).

“Spēlmaņu nakts” apbalvošanas ceremonija notika 2022. gada 23. novembrī Dailes teātrī. Ceremoniju vadīja aktieris Mārtiņš Meiers, kuram asistēja baleta solists Kristaps Jaunzeikars. Apbalvošanas ceremoniju veidoja: režisore Laura Groza, scenārija autori Laura Groza, Ojārs Rubenis, Mārtiņš Meiers, scenogrāfs Mārtiņš Vilkārsis, gaismu mākslinieks Mārtiņš Feldmanis, muzikālais vadītājs Juris Vaivods, videomākslinieks -8, kostīmu konsultante Ilze Vītoliņa, kustību konsultante Elza Leimane, videoklipu režisors un montāžas režisors Matīss Kaža, producete Ilona Matveja.

Balvas “Par mūža ieguldījumu teātra mākslā” tika pasniegtas režisorei, skatuves mākslas pedagoģei, Latvijas Kultūras akadēmijas emeritētai profesorei Aina Matīsaī un režisoram, aktierim un skatuves mākslas pedagogam Edmundam Freibergam.

Ceremonijā uzstājās stīgu kvintets “Sponte”, modernā džeza grupa “Lupa”, etno mūzikas grupa “Tautumeitas”, a cappella grupa “Latvian Voices”, solistes Aija Vītoliņa, Tatiana Trenogina, Inga Šļubovska, Aija Andrejeva, Elza Rozentāle.

LTDS sadarbībā ar Latvijas profesionālajiem teātriem un sabiedrisko mediju portālu LSM.lv 2022. gada novembrī rīkoja skatītāju simpātiju balsojumu, kurā teātra skatītāji varēja nobalsot par savu mīļāko aktrisi, aktieri un izrādi. Balvas tika pasniegtas uz skatuves ceremonijas laikā.

Sadarbībā ar Latvijas teātriem un teātru apvienībām pēc divu gadu pauzes “Spēlmaņu nakts” dienaskārtībā atgriezās arī Bērnu un jauniešu žūrija, kas pasniedza balvu savai Gada izrādei.

2022. gadā LTDS projekta ietvaros organizēja “Spēlmaņu nakts” balvām nominēto izrāžu skati ārvalstu teātra ekspertiem. Izrāžu skates laikā no 10. līdz 13. novembrī Latvijā viesojās teātra nozares profesionāļi (teātra kritiķi, zinātnieki un praktiķi) no Igaunijas, Lietuvas un Polijas.

Skatē tika iekļautas izrādes, kuru izrādīšana bija iespējama šajā periodā. Lielākajai daļai izrāžu, LTDS ar teātru palīdzību, ekspertiem nodrošināja izrāžu titrus, sinhrono tulkojumu vai kopsavilkumu angļu valodā.

“Spēlmaņu nakts” ceremoniju tiešraidē translē Latvijas Televīzija, Latvijas Radio, sabiedrisko mediju portāls LSM.lv. Tradicionāli “Spēlmaņu nakts”

apbalvošanas ceremonija Latvijas Televīzijā ir viena no visvairāk skatītām balvu ceremonijām. Projektam pievērsta ļoti liela mediju un sabiedrības uzmanība.

Papildus LTDS ir izstrādājusi valsts kapitālsabiedrību, kurās Kultūras ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja, teātra jauniestudējumu mākslinieciskās kvalitātes novērtējuma veidlapu. To praksē ieviesa jau 2021./2022. gada sezonā. Žūrijas komisijas locekļi visas sezonas laikā jauniestudējumus novērtēja piecu ballu skalā, atsevišķi novērtējot a) izrādes koptēlu, b) režiju, c) aktierspēli, d) izrādes vizuālo tēlu, e) izrādes muzikālo/ skanisko partitūru. Lai nenotiktu savstarpējā ietekmēšana, katra žūrijas locekļa veidlapa bija anonīma. Summētā veidā žūrijas komisijas koordinators to iesniedza Kultūras ministrijai. 2022./2023. gada sezonas “Spēlmaņu nakts” žūrijas komisijas locekļi pēc šādas metodikas, paralēli “Spēlmaņu nakts” nolikumam, jau izvērtē jauniestudējumus. Arī turpmāk plānotam žūrijas komisijai deleģēt valsts dotēto teātru jauniestudējumu māksliniecisko kvalitāti pēc šādiem kritērijiem.

LTV ERUDĪCIJAS SPĒLES “V.I.P.” SKATUVES MĀKSLAS KOMANDU ORGANIZĒŠANA TEĀTRA CIKLAM

2022. gada augustā LTDS sadarbībā ar LTV vienojās rudenī organizēt teātrim veltītu spēļu ciklu, piedaloties četru teātru komandām. LTDS uzrunāja visus lielākos teātrus, aicinot komplektēt komandu trīs cilvēku sastāvā. Filmēšana notika oktobra vidū. Covid-19, mēģinājumu un izrāžu noslodzes dēļ, rezultātā piedalījās divu teātru komandas – Latvijas Nacionālais teātris, Latvijas Leļļu teātris, kā arī LKA E.Smiļģa Teātra muzeja komanda un LKA topošo režisoru kursa komanda.

Projekta mērķis ir popularizēt teātra mākslu, konkrētos teātrus un rosināt skatītāju interesi par teātra mākslas vēsturi un aktuālo repertuāru Latvijas teātros.

Teātrim veltītā cikla trīs raidījumi ēterā bija 7., 14. un 21. novembrī.

SARUNU CIKLS “TEĀTRA GARŠA”

2022. gada vasarā ar Latvijas Televīzijas un Latvijas Radio starpniecību tika pārraidīti 10 raidījumi, kas tapuši VKKF līdzfinansētā projekta “Teātra atlanti cauri laikiem (Teātra garša)” ietvaros.

Projekta satura pārraidīšana sabiedriskajos medijos bija veiksmīga. Vienu raidījumu LTV1 vidēji noskatījās 37 200 skatītāju, īpaši uzrunājot laukos dzīvojošos

Latvijas iedzīvotājus, savukārt LR1 viena raidījuma vidējā auditorija bija 9 300 klausītāji.

2022. gada beigās uzsākts “Teātra garšas” jaunās sezonas filmēšanas posms, kas tika pabeigts 2023. gada februārī. Nofilmēti 10 jauni raidījumi.

OLĢERTA KRODERA 100. UN KRODERS.LV 10. JUBILEJAS RAKSTU KRĀJUMS KRODERDIENAS+

2022. gada 20. janvārī ar rakstu krājuma KRODERDIENAS+ izdošanu tika noslēgts gadu ilgušais teātra forums #kroderdienas. Rakstu krājuma atklāšanas pasākumu organizēja LTDS, kas notika biedrības telpās, klātesot rakstu krājuma autorēm, Kultūras ministrijas pārstāvjiem un sadarbības partneriem.

Rakstu krājuma KRODERDIENAS+ izdevējs ir Latvijas Teātra darbinieku savienība, tas tapis ar Latvijas Republikas Kultūras ministrijas Simtgades biroja finansiālu atbalstu. Krājuma idejas autore, zinātniskā redaktore – Ieva Rodiņa, projekta vadītāja un redaktore – Lauma Mellēna-Bartkeviča, māksliniece – Ieva Upmace.

Rakstu krājums KRODERDIENAS+ ir veltījums izcilā režisora Olģerta Krodera 100. un viņā vārdā nosauktās teātra vietnes Kroders.lv 10. jubilejai, un tajā iekļauti gan pētnieciski raksti, gan populārzinātniskas publikācijas. Izdevums noslēdz kopš 2021. gada 20. janvāra notikušo pasākumu kopumu, kas ietvēra gan Zoom sarunu ciklu ar Olģerta Krodera domubiedriem, gan Olģerta Krodera radošajai darbībai un teātra vietnes Kroders.lv 10 gadu pastāvēšanai veltītu zinātnisku konferenci.

Krājums KRODERDIENAS+ ir bezmaksas izdevums. Tas tiks izplatīts Latvijas teātriem, augstskolām, lielākajām bibliotēkām un sadarbības partneriem. Izveidota arī krājuma digitālā versija.

ILMĀRA BLUMBERGA SKULPTŪRA “VĒROTĀJS”

LTDS pasūtīja tēlniekam Sandim Aišpuram radīt Ilmāra Blumberga skulptūru “Vērotājs” (SIA “Left Hand Customise”), kas kā zīme bagātinās Jaunā Rīgas teātra vizuālo tēlu pēc rekonstrukcijas. Skulptūru paredzēts novietot tā, lai tā būtu redzama JRT teātra foajē apmeklētājiem. Skulptūra atradīsies ārā – šaurā gaismas akā, ko no foajē atdala stiklojums.

Procesa gaitā tika pieaicināta arhitekte Zaiga Gaile, kas apstiprinātu darba māksliniecisko kvalitāti.

Skulptūras izveidošanas projekts noslēdzās 2023. gada sākumā.

DARBS PIE JAUNA NOZARES PORTĀLA IZVEIDES

2022. gada aprīlī LTDS sadarbībā ar Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūtu uzsāka darbu pie jauna nozari popularizējoša portāla izveides, kas kalpos arī kā LTDS mājaslapa un “Spēlmaņu nakts” oficiālā interneta vietne. Satura un dizaina koncepcija tika nodota 2022. gada vidū, lai gada otrajā pusē jau varētu sākt praktisko darbu. Portāla mērķauditorija ir sabiedrība kopumā. Portāls, vēl nepilnīgs, savu darbu sāka 2022. gada septembra beigās. 2023. gadā plānoti portāla pilnveides darbi, papildinot arhīva sadaļu un izveidojot LTDS biedru profilus, kā arī regulāri apkopojot un publicējot teātra nozares aktualitātes.

BALTIJAS DRĀMAS FORUMS 2022

Sadarbībā ar Lietuvas Teātra kritiķu un pētnieku asociāciju Baltijas Drāmas forums 2022. gadā notika no 21. līdz 25. septembrim Lietuvā, Viļņā. Latvijas teātra profesionāļu delegācija bija – scenogrāfs Reinis Dzudzilo, teātra kritiķes Lauma Mellēna-Bartkeviča un Ilze Kļaviņa, aktrises Daiga Gaismiņa un Maija Doveika, noskatoties vairākas starptautiskā teātra festivāla “Sirenos” lietuviešu skates izrādes. Reinis Dzudzilo un Ilze Kļaviņa piedalījās Baltijas Drāmas foruma konferencē ar priekšlasījumiem. Reinis Dzudzilo savu pieredzi dokumentēja festivāla dienasgrāmatā “Memento Sirenos”, kas publicēta kroders.lv: <https://www.kroders.lv/viedokli/1824>. Šis materiāls vēlāk tulkots uz lietuviešu valodu un divās daļās publicēts kultūras portālā “Menu Faktūra”.

2023. gadā Baltijas Drāmas forums atkal notiks Rīgā.

SADARBĪBA AR STARPTAUTISKĀS TEĀTRA KRITIĶU ASOCIĀCIJAS LATVIJAS NODALU

Lai veicinātu kvalitatīvu teātra mākslas izvērtējumu, LTDS sadarbojas ar Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas (AICT-IATC) Latvijas nodaļu. Teātra kritiķi

tiek iesaistīti „Spēlmaņu nakts” žūrijas komisijā, pārstāv Latviju Baltijas drāmas forumos Igaunijā un Lietuvā, kā arī citos festivālos, simpozijos un profesionālajos semināros pasaulē. Kritiķu viedoklis tiek ņemts vērā lemjot par gadskārtējo Teātra dienas balvu piešķiršanu.

Starptautiskās teātra kritiķu asociācijas Latvijas nodaļa apvieno aptuveni 30 aktīvi strādājošus teātra zinātniekus, pētniekus un kritiķus un tajā darbojas biedri visās vecuma grupās.

2022. gadā atjaunota prakse sadarbībā ar kritiķiem rīkot starptautiskās teātra konferences un profesionālās diskusijas klātienē. Latvijas nodaļa uzņemta Ziemeļu Teātra zinātnes asociācijā ANTS (Association of Nordic Theatre Studies), un 2023. gada rudenī plānota šīs organizācijas konferences uzņemšana Rīgā.

Uz Gada balvas teātrī “Spēlmaņu nakts” nominēto izrāžu skati tiek aicināti ārzemju teātra kritiķi, kuriem tiek nodrošināti izrāžu tulkojumi vai anotācijas, lai veidotu pilnvērtīgu izpratni par Latvijas teātra procesiem un mākslinieciskajiem rezultātiem.

2022. gada sākumā (janvārī) Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas tiešsaistes žurnāla Critical Stages galvenais redaktors Savas Patsalidis lūdza sagatavot interviju ar kādu no vadošajiem Latvijas teātra režisoriem. Rezultātā žurnāla jūnija numurā tika publicēta Laumas Mellēnas-Bartkevičas intervija ar Valteru Sīli. Saite uz interviju šeit: <https://www.critical-stages.org/25/cognition-theatre-interview-with-valters-silis/> (IACT Journal/Revue de l’AICT – June/Juin 2022: Issue No 25). Šajā pašā žurnāla numurā publicēts arī jau iepriekš plānotais Kitijas Balcares raksts par ekoteātra uzplaukumu pandēmijas laikā: <https://www.critical-stages.org/25/what-will-be-left-after-us-the-rise-%ce%bf-ecothatre-in-latvia-in-times-of-the-pandemic/>. Šobrīd Critical Stages ir indeksēts akadēmiskajās datubāzēs SCOPUS, DOAJ, MIAR, ERIH Plus, DRJI, GOOGLE SCHOLAR un iekļauts Ulrich web Global serials sarakstā.

2022. gada maijā kritiķes Ieva Rodiņa, Lauma Mellēna-Bartkeviča, Vēsma Lēvalde un Ērika Zirne apmeklēja Lietuvas starptautisko teātra festivālu TheAtrium Klaipēdā, paplašinot starptautisko kontaktu loku un noskatoties skates programmu, par ko tapa kolektīvā dienasgrāmata “Maskas, vardarbība un citādaais tuvplānā” teātra aktuālo procesu vietnē [kroders.lv](https://www.kroders.lv): <https://www.kroders.lv/viedokli/1778>. Šis materiāls vēlāk ticis tulkots uz lietuviešu valodu un publicēts kultūras žurnāla “Kulturo Barai” 8. numurā (augustā).

2022. gada maijā kritiķes Lauma Mellēna-Bartkeviča un Zane Radzobe apmeklēja Horvātijas Nacionālo teātra skati Zagrebā, atjaunojot kontaktus ar Balkānu reģiona kolēģiem un noskatoties aktuālos teātra iestudējumus. Zane Radzobe publicējusi festivāla dienasgrāmatu “Tuvā meklējumos” teātra aktuālo procesu vietnē [kroders.lv: https://www.kroders.lv/viedokli/1776](https://www.kroders.lv/viedokli/1776).

2022. gada oktobrī Lauma Mellēna-Bartkeviča, Kitija Balcare un Zane Kreicberga piedalījās starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Performativity and Transgression” Tartu Universitātē ar referātiem. Šajā konferencē Latvijas dalībnieces iestājās Ziemeļu Teātra studiju asociācijā ANTS (Association of Nordic Theatre Studies), vienojoties izstrādāt ideju par šīs ceļojošās konferences rīkošanu Rīgā 2023. gadā.

KULTŪRPOLITISKĀ DARBĪBA

LTDS Valdes locekļi Ojārs Rubenis, Daiga Šiliņa, Egils Melbārdis pārstāv teātra nozares viedokli Latvijas Radošo savienību padomē (LRSP), gan regulāri apmeklējot sēdes un iesaistoties diskusiju un darba grupās aktuālu jautājumu risināšanai, gan publiski paužot nozares viedokli par problēmjautājumiem.

O. Rubenis darbojas Kultūras ministrijas konsultatīvajā Teātra padomē, piedaloties nozares stratēģijas izstrādāšanā. LRSP pārstāvji regulāri un pēc nepieciešamības tiek ar Kultūras ministru un ministrijas vadību. Tas nodrošina informācijas ātru nokļūvi no Kultūras ministrijas (KM) pie nozares organizācijām, iespēju komentēt KM rīcību un ieteikt labākus risinājumus, aizstāvēt radošās personas, kultūras NVO un kultūras nozari kopumā.

Pēc 2022. gada 24. februāra Krievijas armijas militārā iebrukuma Ukrainā, LTDS sadarbībā ar Dirty Deal Teatro un citām nozares nevalstiskajām organizācijām aktīvi nosodīja Krievijas iebrukumu, organizējot teātra un kultūras nozares darbinieku protesta akcijas.

2022. gada 7. martā LTDS, nevalstiskie, valstiskie un pašvaldību teātri, Latvijas Kultūras akadēmija aicināja savus skatītājus un atbalstītājus pievienoties protestam pretī Krievijas vēstniecībai Rīgā. Protesta dalībnieki tika aicināti būt kopā un vienotiem, paužot savu attieksmi pret Putina aizsākto karu Ukrainā. Skatuves mākslinieki aicināja uz mieru, cilvēcību un drošību. Protesta dalībnieki tika aicināti ņemt līdzi Ukrainas karogus, Latvijas karogus un protesta plakātus. Kopā tika

sapulcināti apmēram 150 nozarē strādājošie. Tika aicināti režisori, scenogrāfi, komponisti, horeogrāfi, kostīmu mākslinieki, dramaturgi, aktieri un teātra skatītāji palīdzēt ne tikai finansiāli, bet būt stipriem garā. Izrādot pilsonisko aktivitāti un nepagurstoši dodoties pie Krievijas vēstniecības, parādot savu attieksmi un nosodījumu zvērīgajai agresijai.

Tāpat LTDS aicināja visus Latvijas profesionālos teātrus un teātru apmeklētājus iespēju robežās ziedot naudu Ukrainas cilvēkiem ziedojumu portālā ziedot.lv. Sadarbībā ar ziedot.lv, seši Latvijas profesionālie teātri atsaucās LTDS aicinājumam savos teātros izvietot ziedojuma kastītes.

Pēc Kultūras ministrijas lūguma, 2022. gada pavasarī LTDS vairākkārt vērsās pie teātru vadītājiem un personāldaļas, lūdzot apzināt brīvās darba vietas savos teātros, lai tās varētu piedāvāt no Ukrainas atbēgušajiem cilvēkiem.

LTDS valdes priekšsēdētājs kopā ar Latvijas Radošo savienību padomes pārstāvjiem vairākkārt devās uz Saeimas atbildīgajām komisijām, lai runātu par valsts kultūrpolitiku, īpaši teātra nozares kontekstā.

Kopā ar Latvijas Radošo savienību padomi 2022. gadā noritēja darbs pie vienota pieteikuma sagatavošanas Kultūras ministrijai par kopēju valsts atbalstu nozares nevalstiskajām organizācijām. 2022. gada beigās Kultūras ministrija paziņoja, ka atbalsts tiks sniegts komunālo maksājumu un telpu īres nomas un uzturēšanas segšanai, bet ne darbinieku atalgojumam (MK noteikumi Nr. 808).

LTDS vairākkārt vērsās Kultūras ministrijā ar aicinājumu palielināt finansējumu Gada balvas teātrī organizēšanā. Piešķirtā finansējuma apjoms nav paaugstināts vismaz 7 gadus, bet izmaksas un cenas šajā laikā dubultājušās. Nesaņemot pietiekamu valsts atbalstu Gada balvas organizēšanā, LTDS meklēja sponsorus “Spēlmaņu nakts” nodrošināšanai.

2022. GADĀ VEIKTĀ SAIMNIECISKĀ DARBĪBA

- 2022. gada sākumā biedrība nodibināja SIA “LTDS īpašumi”, kura veiksmīgi pārņēma biedrības saimniecisko darbību.
- Joprojām tiek iznomātas telpas LTDS īpašumā esošajās ēkās Satekles ielā 2C un Talsu ielā 1.
- Satekles ielā 2C ēkas energoefektivitāte ir ļoti sliktā stāvoklī, kā rezultātā A/S

“Rīgas siltums” apkures rēķins par vienu m2 ir 6 eiro plus PVN.

2022. gadā LTDS īpašumos veiktie remonta darbi:

- būvgružu izvešana Satekles ielā 2C;
- tualetes remonts Satekles ielā 2C;
- biroja remonts Talsu iela 1/ Eduarda Smiļģa iela 37;
- invalīdu uzbrauktuves izbūve Talsu ielā 1;
- LTDS biroja tehniskās bāzes uzlabošana.

DARBĪBAS PROGRAMMA UN TĀS ĪSTENOŠANAS PLĀNS 2023. GADAM

SOCIĀLĀS DARBĪBAS PLĀNS 2023. GADĀ

Tāpat kā iepriekš, tiks realizētas vairākas ar sociālo darbību saistītas aktivitātes un meklētas līdzfinansējuma iespējas:

- palīdzības sniegšana LTDS vecbiedriem.
- ekskursija uz Lūznavas muižu un Rāznas Nacionālo parku 7. jūnijā un ikmēneša saietu organizēšana vecbiedriem.
- materiālā atbalsta sniegšana aktieriem, kuriem nepieciešama medicīniska palīdzība un finansiālās grūtībās nonākušajiem vecmeistariem sadarbībā ar Latvijas Radošo personību atbalsta fondu, kura jumta organizācija ir LTDS.
- biedru konsultēšana par iespēju pretendēt uz Radošo personu atbalsta stipendiju iesniedzot pieteikumus Latvijas Radošo savienību padomē, nodokļu un citiem jautājumiem.
- Latvijas Teātra Zelta fonda godināšanas pasākuma organizēšana.
- Teātra apmeklējumi Rīgā un izbraukumi, arī ārpus Latvijas (Valmieras, Kauņa u.c.).
- Sadarbība ar medijiem.
- Pieteikumu iesniegšana uz Mūža stipendiju programmu Valsts kultūrkapitāla fondā.

RADOŠO PROJEKTU AKTIVITĀŠU PLĀNS 2023. GADĀ

1. Sarunu cikla “Teātra garša” trešās sezonas raidījumu montāža un demonstrēšana sabiedriskajos medijos – LTV, LR, “Teātra Vēstnesis”.
2. LTDS digitāli informatīvās platformas pilnveidošana un uzturēšana.
3. Teātru Ziemas spartakiādes atjaunošana vai līdzīgas aktivitātes organizēšana.
4. Teātra dienas izcilības balvu pasniegšana. 2. jūnijā Eduarda Smiļģa teātra muzejā.

Visiem laureātiem tiks pasniegts ordenis un naudas balva no LTDS sponsoriem.

5. “Spēlmaņu naktij” – 30! Gada balvas teātrī “Spēlmaņu nakts” procesu organizēšana – žūrijas darba koordinēšana, Bērnu žūrijas darbs, ceremonijas producēšana, publicitātes pasākumu plānošana, sponsoru piesaiste u.c.
6. Baltijas Drāmas forums 2023 Rīgā – plānošana, organizēšana; starptautisko sakaru teātra nozarē stiprināšana.

“Spēlmaņu nakts” 2023:

- 21. jūnijs – „Spēlmaņu nakts” nominantu paziņošana.
- 1. septembris - 23. novembris. Bērnu žūrijas darba koordinēšana un pasākumu plānošana.
- 1. novembris. “Spēlmaņu nakts” skatītāju balsojuma atklāšana LSM.lv.
- 2.-4. novembris. “Spēlmaņu nakts” balvai nominēto izrāžu skate.
- 23. novembris. “Spēlmaņu nakts 2023” apbalvošanas ceremonija. Radošā komanda jau izvēlēta. Ceremonija plānota 30 gadu zīmē. Meklēsim jaunus sadarbības partnerus un sponsorus. Pilnveidosim sadarbību ar jau esošajiem partneriem.

SAIMNIECISKĀ DARBĪBA:

- Cīņa par ēkas Satekles ielā 2C turpmāko attīstību un perspektīvu nākotnē, vēršoties attiecīgajās ministrijās.