

2021. GADA DARBĪBAS PĀRSKATS

2021. GADĀ LTDS:

- Notika 12. LTDS kongress (26.02.2021), notikušas 18 valdes sēdes un 1 Pārstāvju sapulce.
- 12. LTDS kongresā Pārstāvju sapulce ievēlēja jaunu LTDS valdes priekšsēdētāju – Ojāru Rubeni, kurš izveidoja jaunu LTDS valdi (Ēvita Ašeradena, Dana Bjorka, Anna Sīle, Daiga Šiliņa, Līga Ulberte, Gundars Āboliņš, Egils Melbārdis, Dainis Grūbe).
- Uzņemts 21 jauns biedrs: Ieva Džindža, Jana Ļisova, Ojārs Rubenis, Madara Melne-Tomsone, Ivars Lūsis, Jūlija Ļaha, Reinis Boters, Kārlis Staņa, Kārlis Tone, Marija Bērziņa, Jevgeņija Šermeņeva, Jānis Znotiņš, Kitija Balcare, Madars Zvagulis, Jūlija Ločmele, Mārtiņš Upenieks, Everita Pjata-Gertnere, Eva Ciekurze, Tatjana Pavļeņina, Lenvija Sīle, Mārtiņš Vilkārsis.

2021. GADĀ REALIZĒTIE RADOŠIE PROJEKTI:

- **Teātra dienas izcilības balva:**

Ar SIA “Energokomplekss” atbalstu, ievērojot epidemioloģisko protokolu, 2021. gada 2. jūnijā Eduarda Smiļģa dārzā tika pasniegtas Teātra dienas izcilības balvas, ko ik gadu rīko “Latvijas Teātra darbinieku savienība” sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmijas Eduarda Smiļģa Teātra muzeju. Laureātiem tika pasniegtas mākslinieka Māra Šustiņa veidotas goda zīmes – ordeņi, kā arī katrs laureāts saņēma arī naudas prēmiju.

Lilītas Bērziņas balvu par spilgtu sniegumu pēdējo sezonu laikā un mākslinieciski augstvērtīgu darbu daudzu gadu garumā saņēma Dailes teātra aktrise **VITA VĀRPIŅA**.

Harija Liepiņa balvu par spožu aktierdarbu iepriekšējo sezonu laikā saņēma Jaunā Rīgas teātra aktieris **ĢIRTS KRŪMIŅŠ**.

Eduarda Smiļģa balvu par nozīmīgu, spilgtu novatorisku režiju iepriekšējo sezonu laikā un par ieguldījumu latviešu teātra popularizēšanā Latvijā un pasaulē saņēma režisors **ELMĀRS SEŅKOVS**.

Helēnas Tangijevas–Birznieces balvu par nopelniem kultūras darbā, ieguldījumu Latvijas baleta mākslā un jauno baleta mākslinieku audzināšanā saņēma **REGĪNA KAUPUŽA**.

Jēkaba Dubura balvu par mūža ieguldījumu drāmas teorijas, vēstures un analīzes pētniecībā un mācīšanā neskaitāmām studentu paaudzēm tika nogādāta literatūrzinātniekam un kritiķim, Latvijas Kultūras akadēmijas emeritētajam profesoram un Goda doktoram **GUNĀRAM BĪBERAM**.

- **Baltijas Drāmas forums 2021:**

2021. gadā no 7. līdz 12. septembrim Igaunijas ikgadējā teātra festivālā DRAAMA Tartu pilsētā Latvijas delegācijas sastāvā viesojās 10 cilvēki – dramaturģe Linda Rudene, producete Maija Pavlova, dejas un teātra kritiķe Dita Jonīte, aktrises Kristīne Veinsteina un Inese Pāvulāne-Mežale, LTDS revidents Gatis Strads, režisors un aktieris Reinis Boters, teātra kritiķes Vēsma Lēvalde, Ieva Rodiņa, Ērika Zirne un delegācijas vadītāja, teātra kritiķe Lauma Mellēna-Bartkeviča.

Katrs no dalībniekiem noskatījās vairākas dažādu Igaunijas teātru izrādes nedēļas garumā. Teātra kritiķes Ieva Rodiņa un Lauma Mellēna-Bartkeviča vizītes ietvaros sagatavoja referātus par kaimiņvalstu dramaturģijas iestudējumiem Latvijā angļu valodā un nolasīja tos starptautiskā Baltijas Teātra Foruma konferencē “Baltic Reflections”. R.Boters un L.Mellēna-Bartkeviča kopā ar Lietuvas kolēģiem piedalījās pēcfestivāla diskusijā par izrādēm un teātra procesiem šodienas Baltijā. Festivāla gaita atspoguļota V.Lēvaldes rakstu sērijā “Kritiķa dienasgrāmata” teātra aktuālo procesu vietnē krodgers.lv.

L.Mellēnas-Bartkevičas referātā “Igaunijas dramaturģijas iestudējumi Latvijā 2000.-2021” pārskata veidā tika izklāstīta informācija par to, cik un kādi igauņu dramaturgu darbi Latvijā tikuši iestudēti pēdējo divdesmit gadu laikā, kā arī kāda bijusi igauņu un latviešu teātra profesionāļu sadarbības prakse. Kopumā tapuši 15 iestudējumi dažādos Latvijas teātros, tapusi viena jauna latviešu luga ar igauņu portretējumu (L.Rudenes “Armastus”), veidoti vairāki igauņu prozas, piemēram, Andrusa Kivirehka darbu dramaturģizējumi, tapis arī latviešu un igauņu kopprojekts par lībiešiem “Pirmie, kas aiziet” utt., veicināta igauņu skatītāja interese par latviešu teātri caur režisoru personībām – Alvja Hermaņa festivālu un Valtera Sīļa un Elmāra Seņkova darbību Igaunijā.

I.Rodiņas referātā “Lietuvieši uz Latvijas teātru skatuvēm” tika pētīti spilgtākie lietuviešu dramaturģijas iestudējumi 21. gs. Latvijas teātrī, sevišķi izceļot Marjus Ivaškeviča lugu iestudējums dažādu režisoru lasījumā. Priekšlasījumā iezīmētas būtiskākās tēmas, ko Latvijas teātrī ienesusi lietuviešu dramaturģija, kā arī reflektēts par Latvijas-Lietuvas teātra saskarsmēm, piemēram, jauno profesionāļu izglītības jomā (t.s. Klaipēdas kursa gadījums Liepājas teātrī) u.c.

- **Sarunu cikls “Teātra atlanti cauri laikiem” un “Teātra garša”:**

2020. gada rudenī LTDS ar VKKF atbalstu realizēja projektu “Teātra atlanti cauri laikiem”, kura ietvaros tapa deviņas teātra vecmeistaru un “Spēlmaņu nakts” balvai nominēto jauno skatuves mākslinieku sarunas. Šīs intervijas video, audio un drukātā formātā tika publicētas Lsm.lv, Kroders.lv un žurnālā Teātra Vēstnesis.

2021. gadā otrajā sarunu ciklā “Teātra garša”, kas turpina projekta “Teātra atlanti cauri laikiem” iesākto, tapušas 10 vecmeistaru un jauno aktieru sarunas. Materiāli, pateicoties VKKF un alus darītavas “Valmiermuiža” atbalstam, tika apstrādāti, tulkoti un titrēti, lai no 2021. gada decembra varētu publicēt medijos gan latviešu, gan krievu valodā. Latvijas Radio 1 no decembra reizi nedēļā pārraida šīs intervijas raidījumu ciklā “Teātra garša”.

Līdz ar šo projektu LTDS sniedz arī finansiālu atbalstu vecmeistariem, kuri piedalās raidījumu ciklā. Šajā projektā aktīvi darbojas Madara Melne-Tomsone, LTDS valdes loceklis Gundars Āboliņš un Māra Dzene. Ieraksti tika veikti Jaunā Rīgas teātra telpās.

- **Latvijas izrāžu skates LiVe:**

Ierasti novembra sākumā tiek rīkota “Spēlmaņu nakts” izrāžu skate ar ārvalstu ekspertu piedalīšanos. 2021. gadā mājsēdes dēļ tā nevarēja notikt klātienē un tika lemts to integrēt Latvijas Jaunā teātra institūta sadarbībā ar Latvijas Teātra darbinieku savienību, Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas (AICT/IACT) Latvijas nodaļu un Latvijas teātriem, teātra kompānijām un individuāliem māksliniekiem rīkotās Latvijas izrāžu skates LiVe ietvaros.

Latvijas izrāžu skate “LiVe” norisinājās no 2021. gada 2. līdz 5. novembrim tikai tiešsaistē, speciāli tai izveidotā digitālajā platformā (live.theatre.lv).

Tajā starptautiskai auditorijai tika prezentētas 14 Latvijā radītas izrādes (t.sk. “Spēlmaņu nakts” balvai nominēti iestudējumi), kā arī paralēli izrāžu programmai notika vairākas sarunas un diskusijas.

LTDS pārstāve skates organizēšanā bija Lauma Mellēna-Bartkeviča, kura līdzdarbojās skates veidošanā un moderēšanā.

Skates mērķis bija iepazīstināt starptautiskos skatuves mākslas profesionāļus, festivālu rīkotājus, kuratorus, kritiķus, žurnālistus un citus radošo nozaru pārstāvjus ar Latvijas teātra nozares attīstības tendencēm un skatuves mākslas daudzveidīgo ainavu, tās māksliniekiem, režijas novatorismu un kvalitatīviem iestudējumiem, kas atbilst viesizrāžu formātam arī starptautiskā mērogā.

Skates programmā iekļautas Latvijas Jaunā teātra institūta un Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas (AICT/IACT) veidotās ekspertu žūrijas izvēlētas izrādes. Programmā tika iekļautas izrādes gan no valsts teātru (Dailes teātra, Latvijas Nacionālā teātra, Liepājas teātra), gan arī neatkarīgo teātru (Ģertrūdes ielas teātra, “Dirty Deal Teatro”, “Kvadrifrons”, Latvijas Kultūras akadēmijas Teātra mājas “Zirgu pasts” un teātra apvienības “ESARTE”) repertuāriem.

Skatē tika izrādītas:

- režisora Vladislava Nastavševa izrāde “Svešinieki vilcienā” (Latvijas Nacionālais teātris),
- režisora Viestura Meikšāna “Dēmons” (Liepājas teātris),
- Ģertrūdes ielas teātra izrādes “Pazaudētās dziesmas” un “Baiļu rutīna”,
- Teātra trupas “Kvadrifrons” akadēmiskā izrāde “Ciešamā kārta” (režisors Klāvs Mellis),
- Klāva Kristapa Košina krimināldetektīvs “Konklāvs” un daudzas citas.

Programmu papildināja tiešsaistes sarunu un diskusiju cikls ar starptautisku vieslektoru (Agata Kolača (Agata Kołacz), “TR Warszawa” (Polija), Elīza Itkonena (Elisa Itkonen) “ANTI Festival” (Somija), Lisa Džilardino (Lisa Gilardino), “Samara Editions” (Itālija)) dalību, kā arī tiešsaistes platformā “Zoom” notika individuālas tikšanās ar vietējiem režisoriem, dramaturgiem, skatuves māksliniekiem un producentiem.

- **Teātra forums #KRODERDIENAS:**

2021. gadā Latvijas teātrī tika atzīmēta režisora Oļģerta Krodera 100. jubileja un 10 gadi kopš darbojas viņa vārdā nosauktā teātra aktuālo procesu vietne KrodersLV. Lai izceltu šos notikumus, tika organizēts pasākumu kopums – teātra forums #kroderdienas: virtuāla zinātniska konference, tematiskas diskusijas un konferencei sekojošs rakstu krājums.

Foruma mērķis bija izcelt kultūras mantojumu kā resursu tālākai attīstībai, kā arī akcentēt kultūras pienesumu valsts ekonomikai. Forums notika 2021. gadā no 1. augusta līdz 30. novembrim.

Teātra foruma “KRODERDIENAS” ietvaros 2021. gada 25. augustā tiešsaistē ar tiešraidi teātra aktuālo procesu vietnes *Facebook* un *YouTube* kanālos notika virtuāla zinātniska konference #KRODERDIENAS.

O.Krodera un vietnes Kroders.lv jubilejai veltītā zinātniskā konference tiešsaistē pulcēja teātra zinātniekus, universitāšu mācībspēkus, kultūras pētniekus un dažādu teātra profesiju pārstāvjus, kopīgi atklājot mazāk zināmas režisora personības un radošā darba lappuses, aktualizējot O.Krodera nozīmi Latvijas teātrī, kā arī analizējot Kroders.lv kā digitāla teātra medija darbību 10 gadu griezumā.

Konferences starptautiskā sekcija, kas organizēta sadarbībā ar Tallinas universitāti un Vītauta Dižā universitāti un noritēja angļu valodā, iezīmēja kontekstu par O.Krodera laikabiedriem Baltijā – laikmetīgās dejas pamatlicēju Kiru Katerinu Daujotaiti Lietuvā un režisoru Voldemāru Panso Igaunijā.

2021. gada rudenī tika sagatavots rakstu krājums “KRODERDIENAS+”, ietverot gan zinātniskus rakstus, gan pārpublicējumus no teātra aktuālo procesu vietnes kroders.lv 10 gadu pastāvēšanas laikā izveidotā publikāciju arhīva. Rakstu krājums tika izdots 2022. gada janvārī.

- **Teātru dalība LTV erudīcijas spēlē V.I.P:**

2021. gada martā sadarbībā ar Latvijas teātriem un Latvijas Televīziju tika organizēts “Teātra pavasara” cikls erudīcijas spēlē “V.I.P”. Projekta mērķis bija popularizēt Latvijas teātra nozari. Trīs raidījumos kopā startēja četru Latvijas teātru komandas, katrā komandā trīs dalībnieki. Uzvarēja Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra komanda. Piedalījās arī Liepājas teātris, Dailes teātris, Latvijas Leļļu teātris.

- **Gada balva teātrī “Spēlmaņu nakts” 2020./2021:**

2021. gada 23. novembrī Eduarda Smiļģa dzimšanas dienā tika godināti Latvijas Teātra gada balvas “Spēlmaņu nakts” 2020./2021. gada sezonas veiksmes un izcilības. 2021. gadā „Spēlmaņu nakts” balvas tika pasniegtas jau 28. reizi.

2021. gada 6. oktobrī Dailes teātra Stikla zālē LTDS rīkoja preses konferenci, kurā mediji, teātru pārstāvji un sabiedrība tika informēta par 2020./2021. gada sezonas “Spēlmaņu nakts” norisi un aktualitātēm.

2020./2021. gada teātra sezonu, kas sākās 2020. gada septembrī un noslēdzās 2021. gada septembrī, LTDS valde un žūrijas komisija nodefinēja par *force majeure* teātra sezonu. Šajā periodā, Covid-19 izraisītās pandēmijas dēļ, gandrīz septiņus mēnešus Latvijas profesionālie teātri bija slēgti. Ierobežojumiem mīkstinoties, 2021. gada jūnijā pamazām teātri atkal vēra savas durvis skatītājiem.

Nemot vērā ārkārtējos apstākļus, LTDS valde 2021. gada pavasarī lēma, ka 2021. gadā “Spēlmaņu nakts” būs savādāka. Lai spēles noteikumi visiem teātriem būtu vienādi, tika lemts

uzticēt katram teātrim (kopā 12) pašam izvirzīt četrus sezonas jauniestudējumus, kas piedalīsies “Spēlmaņu nakts” izrāžu konkursā.

Teātrus slēdza 2020. gada 9. novembrī. Tie pamazām atvērti atkal tika 2021. gada maija beigās un jūnija sākumā, kad valdība ļāva līdz 10 nozares profesionāļus skatīties slēgtās un iekšējās teātru pirmizrādes.

2021. gada aprīlī žūrijas komisija sadarbībā ar LTDS valdi vienojās, lai nepazaudētu teātra sezonu pilnībā, ir jāatkāpjas no esošā “Spēlmaņu nakts” izrāžu izvērtēšanas nolikuma un jāpieņem citi, esošajai situācijai atbilstoši spēles noteikumi.

2021. gada vidū LTDS valde uzticēja š.g. ceremoniju veidot režisorei Laurai Grozai, kura kopā ar LTDS valdes priekšsēdētāju Ojāru Rubeni bija arī ceremonijas idejas autori. Tika sākts aktīvs darbs pie ceremonijas scenārija un koncepcijas veidošanas.

“Spēlmaņu nakts” apbalvošanas ceremoniju 2021. gadā veidoja (radošā komanda):

- ceremonijas idejas autori - Ojārs Rubenis, Laura Groza;
- režisore – Laura Groza;
- scenārija autors – Mārtiņš Meiers;
- scenogrāfs – Mārtiņš Vilkārsis;
- muzikālais vadītājs – Juris Vaivods;
- videomākslinieks: -8;
- kostīmu māksliniece – Ilze Vītoliņa;
- gaismu mākslinieks – Oskars Pauliņš;
- producente – Asnate Siliņa.

Pieaugot Covid-19 izplatības ātrumiem Latvijā, no 2021. gada 21. oktobra līdz 14. novembrim visā Latvijā atkārtoti tika ieviests “lokdauns” jeb mājāsēde. Teātri skatītājiem atkal tika slēgti.

Ņemot vērā šo apstākli, žūrijas komisijas gala sēde notika 2021. gada oktobrī, kurā tika izvērtēts sezonas laikā redzētais un izvēlēti uzvarētāji.

Žūrijai tika dots uzdevums apbalvot teātra sezonas 12 mākslinieciski augstvērtīgākos un izcilākos sasniegumus teātra mākslā. Kā 13. balvu žūrija varēja piešķirt *Grand Prix* – gada izrādei.

Tika pasniegtas:

- 12 “Skatuves naglas” balvas,
- viena *Grand Prix* balva,

- viena balva “Par mūža ieguldījumu teātra mākslā”,
- teātra inovāciju balva (LMT),
- viena pusmūža balva (Valmiermūža).

Ceremonijas tiešraidei bija iespējams sekot līdz Latvijas Televīzijā (LTV1), sabiedrisko mediju portālā LSM.lv un Latvijas Radio 1.

2021. GADĀ REALIZĒTĀ SOCIĀLĀ DARBĪBA:

- Regulāri tiek pieņemti iesniegumi no biedriem, kam nepieciešams materiālais pabalsts, un LTDS iespēju robežās tas arī sniegts;
- sociālajos pabalstos (veselības uzlabošanai un bērnu gadījumos) no biedrības līdzekļiem biedriem izmaksāts 900,00 eiro;
- diemžēl Covid-19 pandēmijas dēļ, 2021. gadā ekskursijas un tikšanās nenotika, tomēr iespēju robežās tika apraudzīti vientuļie LTDS vecbiedri;
- visa gada garumā, ievērojot valstī paredzētos ierobežojumus, tiek sveikti biedri apaļajās jubilejās (sākot no 50 gadu vecuma) ar ziediem un dāvanu;
- 13. oktobrī notika Zelta fonda godināšanas pasākums. Fondā uzņēma jaunus biedrus: Dailes teātra aktierus – Olgu Dreģi, Juri Strengu, Lidiju Pupuri, Ilzi Vazdiku un Ausmu Kantāni, Latvijas Nacionālā teātra aktrisi Lolitu Cauku, Jaunatnes teātra aktrisi Antu Krūmiņu, Valmieras Drāmas teātra aktrisi Astru Baumani, Daugavpils teātra aktrisi Veru Hramņikovu. LTDS Valdes priekšsēdētājs Ojārs Rubenis pasniedza Māra Šustiņa darinātās apzeltītās Goda zīmes. Pēc svinīgās ceremonijas Zelta fonda dalībnieki noskatījās baleta izrādi “Gulbju ezers”.
- Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) mūža stipendiju konkursam tika iesniegti pieteikumi par A.Krēsliņu, I.Kalnarāju, A.Bajāri, I.Vazdiku, M.Svarinsku. Stipendijas tika piešķirtas Maijai Svarinskai un Inārai Kalnarājai.
- LTDS biedru nāves gadījumos sniegts materiālais pabalsts tuviniekiem, izteiktas līdzjūtības, kā arī apzināti tie aizgājēja kolēģi no teātra vides, kas vēlētos pavadīt mākslinieku pēdējā gaitā.
- visa 2021. gada garumā LTDS palīdzēja radošajām personām sagatavot pieteikumus Radošo personu atbalsta stipendiju programmai. Notiek biedru konsultēšana par stipendiju saņemšanas kārtību, iesniedzamajiem dokumentiem u.c. jautājumiem;
- 2021. gada pavasarī LTDS kopā ar fondu “Rampa A”, kas ir biedrības struktūrvienība, organizēja ziedojumu vākšanu LTDS biedra Rūdolfa Plēpja redzes uzlabošanai un rehabilitācijai. Kopā tika saziēti 13 617 eiro.

- 2021. gada aprīlī bijusī Jaunatnes teātra aktrise Elvīra Baldiņa (dz. 1919. gadā) lūdza palīdzību, lai LTDS apmaksātu ikmēneša maksas starpību 221 eiro senioru rezidencē “Dzintara melodija”. Viens no LTDS valdes locekļiem to dara ik mēnesi.

2021. GADĀ KULTŪRPOLITIKĀ PAVEIKTAIS:

LTDS Valdes locekļi Daiga Šiliņa, Egils Melbārdis un Ojārs Rubenis pārstāv teātra nozares viedokli Latvijas Radošo savienību padomē, gan regulāri apmeklējot sēdes un iesaistoties diskusiju un darba grupās aktuālu jautājumu risināšanai, gan publiski paužot nozares viedokli par problēmjautājumiem. Ojārs Rubenis darbojas Kultūras ministrijas konsultatīvajā Teātra padomē, piedaloties nozares stratēģijas izstrādāšanā. LRSP pārstāvji regulāri un pēc nepieciešamības tiek ar Kultūras ministru un KM vadību. Tas nodrošina informācijas ātru nokļūvi no Kultūras ministrijas pie nozares organizācijām, iespēju komentēt KM rīcību un ieteikt labākus risinājumus, aizstāvēt radošās personas, kultūras NVO un kultūras nozari kopumā.

LRSP pēdējo gadu nozīmīgākie veikumi:

- atbalsta pasākumu izstrāde sadarbībā ar Kultūras ministriju radošām personām un kultūras NVO Covid krīzes laikā;
- pēc RSP iniciatīvas VKKF ir izveidota “Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma”;
- ar RSP atbalstu un aktīvu līdzdalību, tika izveidota VKKF mērķprogramma “Kultūras nozares dokumentēšana”;
- pieņemts “Radošo personu un radošo organizāciju statusa likums”
- pēc RSP iniciatīvas izveidota Izcilības balva kultūrā.
- No 2021. gada maija sadarbībā ar KM regulāri notika tiešsaistes semināri par plānotajām nodokļu izmaiņām un grāmatvedību radošām personām un kultūras NVO.

SADARBĪBA AR VALSTS INSTITŪCIJĀM 2021. GADĀ:

LTDS ir rosinājis un palīdzējis risināt šādus jautājumus:

- Sadarbība ar Kultūras ministriju par izeju teātriem no Covid-19 izraisītās situācijas 2021. gada pavasarī;

- Komunikācija ar Latvijas Republikas Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisiju, lai ļautu kritiķiem skatīties izrādes un par savlaicīgu profesionālo kultūras iestāžu darbības klātienē atjaunošanas reglamentu;
- Ministru kabinets 29. aprīlī lēma, ka publikai slēgtu profesionālās skatuves mākslas iestudējumu – teātra izrāžu un koncertu - ģenerālmēģinājumus vai pirmizrādes klātienē varēs apmeklēt līdz 10 attiecīgās nozares kritiķi. Priekšlikumu Kultūras ministrija virzīja apstiprināšanai valdībā pēc LTDS iniciatīvas;
- Atbalsts Liepājas teātra finansiālās situācijas risinājumam sarunās ar Kultūras ministriju un Liepājas domi Covid-19 izraisītās situācijas apstākļos;
- Atbalsta vēstule Daugavpils teātrim par Vienības nama pagrabtelpas piešķiršanu teātra vajadzībām;
- Vēstule Kultūras ministrijai par atbalstu teātra festivālam “Zelta Maska Latvijā”;
- Sadarbība ar Latvijas Republikas Saeimas Cilvēktiesību un sabiedrisko lietu komisiju par kultūras procesu un atbalstītāju reklāmas iespējām sabiedriskajos medijos, kuras rezultātā sabiedriskos medijos drīkst izvietot teātru informatīvos paziņojumus pievienojot atbalstītājus;
- Rosinājums Kultūras ministrijai palielināt projekta “Spēlmaņu nakts” finansējumu, t.sk. žūrijas darba samaksas palielināšanu un žūrijas skaita palielināšana no 5 uz 7 locekļiem;
- Aicinājums LR Saeimai atbalstīt finansiāli LTDS 2022. gadā, kas vainagojies panākumiem, pateicoties Saeimas deputātam Ivaram Pugam.

SADARBĪBA AR STARPTAUTISKO TEĀTRA KRITIĶU ASOCIĀCIJU 2021. GADĀ:

Lai veicinātu kvalitatīvu teātra mākslas izvērtējumu, LTDS sadarbojas ar Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas (AICT-IATC) Latvijas nodaļu. Teātra kritiķi tiek iesaistīti „Spēlmaņu nakts” žūrijas komisijā, pārstāv Latviju Baltijas drāmas forumos Igaunijā un Lietuvā, kā arī citos festivālos, simpozijos un profesionālajos semināros pasaulē. Kritiķu viedoklis tiek ņemts vērā lemjot par gadskārtējo Teātra dienas balvu piešķiršanu.

Starptautiskās teātra kritiķu asociācijas Latvijas nodaļa apvieno aptuveni 30 aktīvi strādājošus teātra zinātniekus, pētniekus un kritiķus un tajā darbojas biedri visās vecuma grupās.

Aizvadītajos gados sadarbībā ar kritiķiem rīkotas starptautiskās teātra konferences un profesionālās diskusijas īsi pirms „Spēlmaņu nakts” ceremonijas. Uz “Spēlmaņu nakts” nominēto izrāžu skati tiek aicināti ārzemju teātra kritiķi, kuriem tiek nodrošināti izrāžu tulkojumi vai anotācijas, lai teātra konferences laikā notiktu veiksmīga informācijas apmaiņa un redzēto izrāžu analīze.

- 2021. gadā interneta žurnālā *Critical Stages* lasāms raksts par Dankana Makmillana lugu pandēmijas laika iestudējumiem Latvijā, kura autore ir Lauma Mellēna-Bartkeviča. Raksts pieejams šeit: <https://www.critical-stages.org/22/macmillans-pandemic-theatre-in-latvia/>. Ar Starptautiskās teātra kritiķu asociācijas tīkla palīdzību intensīvi izplatīts rakstu krājums “Contemporary Latvian Theatre 2010-2020. A Decade Bookazine” Eiropā un ārpus tās – ASV, Kanādā, Dienvidamerikā (Argentīnā, Čīlē), Ķīnā, Taivānā, Indijā, Nigērijā, Filipīnās, Japānā, Kazahstānā, Krievijā utt.
- 2021. gada 28. janvārī tiešsaistē notika Starptautiskās teātra kritiķu asociācijas un Starptautiskā Teātra institūta rīkotā konference “This and that and that – multiple roles of the theatre artist – the double meaning of performative criticism” (<https://aict-iatc.org/en/this-and-that-and-that-the-multiple-roles-of-the-theatre-artist-the-double-meaning-of-performative-criticism/>). Lauma Mellēna-Bartkeviča piedalījās konferencē ar referātu “Theatre worker, at your service – complex professional identities in contemporary theatre. Latvian examples”, atklājot vairākus kopradīšanas teātra aspektus Latvijas teātra kopainā un iepazīstinot ar režisores Kristas Burānes aktuālajiem darbiem un režijas stratēģijām.
- 2021. gada 15. maijā tiešsaistē notika Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas Padomes (EXCOM) vēlēšanas un kongress. Lauma Mellēna-Bartkeviča piedalījās Padomes vēlēšanās kā viena no 15 kandidātiem ar mērķi veicināt mazu valstu pārstāvniecību organizācijas valdē, bet netika ievēlēta.
- 2021. gada 20. novembrī tiešsaistē notika Starptautiskās teātra kritiķu asociācijas un Slovērijas Nacionālās sekcijas kopīgi rīkotā starptautiskā konference “Recycling in Performing Arts: from Creativity to Commerce”. Lauma Mellēna-Bartkeviča tajā piedalās ar referātu “Recycling collective memory: KGB agents and informants in contemporary Latvian theatre”, piedāvājot Alvja Hermaņa un Valtera Sīļa režijas stratēģiju salīdzinājumu iestudējumos “Vēstures izpētes komisija” (JRT, 2019) un “Perfektā teikuma nāve (NT, 2021), kā arī rosinot diskusiju par postsociālisma kolektīvās atmiņas problemātiku arī citu valstu kontekstā.
- 2021. gadā žurnāls *Critical Stages* izsludināja konkursu publikācijām par ekoteātri. Lauma Mellēna-Bartkeviča uzrunāja teātra kritiķi Kitiju Balcari, piedāvājot piedalīties konkursā. 2021. gada novembrī saņemti pieteikumu konkursa rezultāti un Kitijas Balcares pieteikums atzīts par interesantu, lai sagatavotu izvērstu publikāciju žurnālam uz 2022. gada vasaras numuru.

SAIMNIECISKĀ DARBĪBA:

- Joprojām tiek izīrētas telpas LTDS īpašumā esošajās ēkās Satekles ielā 2C un Talsu ielā 1, kas arī ir galvenie LTDS ienākumi un darbības nodrošinājums.
- Talsu ielas ēkas energoefektivitātes projekts ir veiksmīgi pabeigts un nodots ekspluatācijā.
- Lai biedrība varētu saglabāt sabiedriskā labuma statusu un piesaistīt ziedojumus, biedrības valde pieņēma lēmumu izveidot sabiedrību ar ierobežotu atbildību, kura pārņems biedrības saimniecisko darbību.
- 2021. gadā LTDS īpašumos veiktie remonta darbi:
 - Jumta seguma maiņa Satekles ielā 2C;
 - Ūdens vada nomaiņa Talsu ielā 1.

CITI PAVEIKTIE DARBI:

Pieteikumi balvām:

- Grāmatžurnāls “Contemporary Latvian Theatre. A Decade Bookazine” nominēts Latvijas Grāmatizdevēju asociācijas grāmatu mākslas konkursā “Zelta ābele” kategorijā – zinātniskā literatūra;
- Valtera Sīļa un Laumas Mellēnas-Bartkevičas virzīšana Baltijas Asamblejas balvai literatūrā, mākslā un zinātnē;

Dažādi:

- LTDS valdes videosveiciens biedriem Starptautiskajā Teātra dienā;
- Ekspertu virzīšana VKKF Teātra mākslas nozares ekspertu komisijai (E.Mamaja, J.Bartkevičs);
- O.Rubeņa tikšanās ar Liepājas teātra kolektīvu;
- 16. martā Latvijas Radošo savienību padomes kopsapulcē D.Šiliņa ievēlēta valdes sastāvā;
- LTDS Ražošanas kombināta arhīva un LTDS arhīva daļēja revīzija, uzskaites izveide, nevajadzīgā šrēderēšana un saglabājamā nodošana Latvijas Nacionālajam arhīvam;
- SIA “LTDS īpašumi” dibināšana;
- Gunas Zeltiņas deleģēšana Baltijas Asamblejas balvas literatūrā, mākslā un zinātnē žūrijas komisijā (E.Tišheizeres vietā).

DARBĪBAS PROGRAMMA UN TĀS ĪSTENOŠANAS PLĀNS 2022. GADAM

RADOŠO PROJEKTU UN AKTIVITĀŠU PLĀNS:

1. VKKF atbalstītā projekta “Izrāžu titru pārraides sistēma Latvijas teātriem” ieviešana praksē lielākajā daļā Latvijas teātru;
2. Sarunu cikla “Teātra atlanti cauri laikiem” VKKF atbalstītā otrā cikla *Teātra garša* publiskošana un šī cikla iespējama pārraidīšana Latvijas Televīzijā; plānojam ciklu turpināt, ja būs atbalsts;
3. LTDS digitāli informatīvās platformas izveide;
4. Teātru Ziemas spartakiādes atjaunošana vai līdzīgas aktivitātes organizēšana;
5. Teātra dienas izcilības balvu pasniegšana. 2. jūnijā Eduarda Smiļģa teātra muzejā. Visiem laureātiem tiks pasniegts ordenis un naudas balva no LTDS sponsoriem.
6. Teātra dienas balvu pasniegšana;
7. Gada balvas teātrī “Spēlmaņu nakts” procesu organizēšana – žūrijas darba koordinēšana, Bērnu žūrijas atjaunošana, ceremonijas producēšana, publicitātes pasākumu plānošana, sponsoru piesaiste u.c.;
8. Latvijas teātra (tostarp “Spēlmaņu nakts” nominēto) izrāžu skate kopā ar LJTI;
9. Baltijas Drāmas forums Lietuvā.

Spēlmaņu nakts 2022:

- **Septembra beigas – „Spēlmaņu nakts” nominantu paziņošana.** Preses konference ar mediju, teātru pārstāvju un sponsoru piedalīšanos, kurā skates žūrijas komisija nosauc kandidātus “Spēlmaņu nakts” balvām. Tiks nosaukta arī jaunā “Spēlmaņu nakts” žūrija 2022./2023. gada sezonai un paziņos bērnu un jauniešu žūrijas sastāvu.
- **1. septembris - 23. novembris. Bērnu žūrijas darba koordinēšana un pasākumu plānošana.**
- **1. novembris. “Spēlmaņu nakts” skatītāju balsojuma atklāšana.**
- **2.-6. novembris. “Spēlmaņu nakts” balvai nominēto izrāžu skate.** Skates programma tiks plānota maijā, jūnijā. Atsevišķi tiks izceltas izrādes bērniem un jauniešiem.

- **7. novembris.** Starptautiska teātra kritiķu konference.
- **23. novembris.** “Spēlmaņu nakts 2022” apbalvošanas ceremonija. Radošā komanda jau izvēlēta. Meklēsim jaunus sadarbības partnerus un sponsorus. Pilnveidosim sadarbību ar jau esošajiem partneriem.

SOCIĀLĀ DARBĪBA:

- Ikmēneša saietu organizēšana vecbiedriem,
- Palīdzības un atbalsta sniegšana LTDS biedriem,
- Ekskursijas plānošana un organizēšana,
- Darbs pie Zelta fonda godināšanas pasākuma, t.sk. finansējuma piesaiste,
- Materiāla atbalsta sniegšana aktieriem, kuriem nepieciešama medicīniska palīdzība un finansiālās grūtībās nonākušajiem vecmeistariem sadarbībā ar Latvijas Radošo personību atbalsta fondu, kura jumta organizācija ir LTDS,
- Biedru konsultēšana par iespēju pretendēt uz Radošo personu atbalsta stipendiju iesniedzot pieteikumus Radošo savienību padomē,
- u.c. sociālas aktivitātes LTDS biedru interesēs.

SADARBĪBA AR STARPTAUTISKĀS TEĀTRA KRITIĶU ASOCIĀCIJAS LATVIJAS NODAĻU:

Lai nodrošinātu sadarbību ar ārvalstu teātra organizācijām, LTDS turpinās sadarbību ar kritiķi Laumu Mellēnu-Bartkeviču.

- 2022. gadā plānots izstrādāt koncepciju tālākai sadarbībai ar Starptautisko teātra kritiķu asociāciju, veicinot informācijas apmaiņu starptautiskās organizācijas tīklā.
- 2022. gadā sadarbībā ar žurnālu Critical Stages, teātra kritiķe Kitija Balcere pēc apstiprinājuma saņemšanas, ka viņas pieteikums izvēlēts publikācijas veidošanai gatavos rakstu par ekoteātri Latvijā, kas tiks publicēts žurnāla vasaras numurā.
- 2022. gadā LTDS un Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas Latvijas nodaļa sadarbībā ar Lietuvas teātra festivālu “Sirenos” un Lietuvas Skatuves mākslu kritiķu asociāciju piedalīsies Baltijas Drāmas foruma formāta zinātniskās konferences veidošanā Viļņā, Lietuvā.
- 2022. gadā sadarbībā ar LTDS un Starptautiskās Teātra kritiķu asociācijas Latvijas nodaļa pēc Kauņas Drāmas teātra mākslinieciskā vadītāja Edgara Klīvja uzaicinājuma iespēju robežās plāno apmeklēt nozīmīgākos teātra notikumus Kauņā, kas ir Eiropas Kultūras galvaspilsēta 2022.

- 2022. gadā plānots detalizēti izstrādāt turpmāko sadarbības modeli ar LJTI Latvijas teātra skates rīkošanā.

KULTŪRPOLITISKĀ DARBĪBA:

1. Tāpat kā līdz šim, LTDS pārstāvji turpinās iesaistīties LRSP darbībā, paudīs viedokli par problēmjautājumiem, analizēs situācijas un meklēs risinājumus, veidos publicitāti kultūras nozarē svarīgiem lēmumiem un likumu izmaiņām. Ojārs Rubenis turpinās darboties KM Teātra padomē.
2. Jāturpina darbs pie Radošo personu likuma pilnveidošanas un atbalsta programmas salāgošanas ar reālo situāciju. Jāturpina informēt nozares pārstāvjus par atbalsta saņemšanas iespējām un nosacījumiem.
3. Jāturpina sadarbība ar Kultūras un izglītības komisiju un politiskajām frakcijām, skaidrojot un lobējot nozarei būtiskus lēmumus. Jāseko līdzi valdības deklarācijas solījumu izpildē un kultūras vietas nozīmei šajā dokumentā.

SAIMNIECISKĀ DARBĪBA:

- LTDS īpašuma Satekles ielā 2C siltināšanas projekta tālāka virzība;
- LTDS īpašuma juridiskā statusa sakārtošanu;
- LTDS telpu sakārtošana un biroja pārcelšana uz E.Smiļģa ielu 37;
- LTDS pamatdarbības finansiālā nodrošināšana.

PATEICĪBAS:

Valdes priekšsēdētājs Ojārs Rubenis izsaka personīgu pateicību valdes locekļiem un revīzijas komisijai, kuri ņēma aktīvu līdzdalību ne tikai aizvadītā gada valdes sēdēs, virzot teātra procesus, bet arī, praktiski iesaistoties LTDS ikdienas darbā, risinot aktuālos jautājumus.

Piemēram, Evita Ašeradena, palīdzot rakstīt un kontaktēties ar Kultūras ministriju un Ministru kabinetu par teātra darbības nodrošināšanu Covid 19 apstākļos.

Anna Sīle palīdzot risināt jautājumus un organizēt situācijas skaidrojumus nodokļu politikā.

Gundars Āboliņš aktīvi iesaistoties un virzot projektu “Teātra garša” un rūpējoties par teātra vecmeistariem.

Līga Ulberte iesaistoties LTDS un teātra kritiķu sadarbībā un sākot strādāt “Spēlmaņu nakts” žūrijā, līdz ar to nodrošinot LTDS pārstāvniecību “Spēlmaņu nakts” procesu virzībā.

Daiga Šiliņa iesaistoties ar Egilu Melbārdi Latvijas Radošo savienību padomes darbā un palīdzot sagatavot projektus iesniegšanai VKKF konkursos.

Dana Bjorka par aktīvu līdzdarbību sabiedrības integrēšanā teātra kopējos procesos.
Dainim Grūbem par sejas masku nodrošināšanu “Spēlmaņu nakts” ceremonijā.

Valdes vārda izsaku pateicību Mārai Dzenei, Ričardam Vorobjovam, Mārtiņam Pilderam un Ingai Brasliņai par nenogurstošu LTDS darbības nodrošināšanu.